《**Introduction to English Poetry**》

课程教学大纲

课程名称：**Introduction to English Poetry**

开课单位：外国语学院 教师：何艳

引言：你想换一种方式学习英语吗？你对英语诗歌感兴趣吗？好奇吗？不屑吗？恐惧吗？也许都有点？那就大胆地选择这门课来亲自体验一下吧！也许选择这门课会改变一些你对诗歌的先入之见。诗歌不是感情泛滥，不是无病呻吟，更不是华丽词藻的堆砌；诗歌是自由，是真诚， 是独到的思考，是丰富的想象，是美的体验，是生命的一部分。每个人都可以在诗歌中发现自我，发现乐趣，从而丰富自己，提高自己。诗歌也是语言的艺术，所以读诗也是培养语感的一条良好途径。

一、教学目标

**教学目标：**诗歌是文学艺术的瑰宝，阅读诗歌也被认为是语言学习中不可或缺的环节。英语诗歌源远流长，欣赏英语诗歌既可以有助于学生了解西方文化，又可以增强美感体验。这门课程旨在引导学生阅读经典英语诗歌，初步了解英语诗歌的基本特点，逐步提高欣赏诗歌的能力，从而激发进一步阅读诗歌和提高英语的兴趣。

二、教学方法

课堂讲解：在教学中主要使用分析、讨论、朗诵、交流、展示等方法来组织教学, 其目的是引导学生感受诗歌、理解诗歌, 并且能发表自己对诗歌的看法。同时利用多媒体手段辅助教学，强调课程的重要内容。

课外阅读：配合课堂教学和讨论，指定课外阅读文献，登录辅助学习的诗歌网站。

课堂讨论：在老师的引导下，全体学生参与课程讨论，而且学生小组轮流在课堂展示对诗歌的理解。教师同时对课程进程和节奏进行调控。学生课堂表现构成学习成绩的组成部分，老师对学生表现作好记录。

诗歌朗诵：老师与学生共同参与，朗诵自己喜欢的诗歌。

**三、考核及成绩评定方式: 诗歌课程50%+水平考试50%**

1. 平时成绩30%：作业20%，出勤和课堂表现10%

2. 小组活动 10%: 诗歌朗诵，交流与展示

5. 论文写作10%：The Experience of Reading English Poetry

四、教材: 老师提供自编材料

参考书目：

英国诗选 王佐良 上海译文出版社 1993

英诗研究与探幽丛书（四本） 何功杰 苏州大学出版社 2011

英美名诗解读 刘守兰编著 上海外语教育出版社，2002

英国文学选读 杨岂深 上海译文出版社 1985

美国文学选读 杨岂深 上海译文出版社 1985

英美诗歌鉴赏入门 范秀华 朱朝晖 东华大学出版社 2007

The Norton Anthology of English Literature, 5th ed. Abrams,M. H., General Editor, NewYork: W. W. Norton$Company, 1986

An Introduction to Poetry X.J. Kennedy Dana Gioia 1998